Санкт-Петербургское государственное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №15 Колпинского района Санкт-Петербурга»

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

На педагогическом совете Заведующий ГАДОУ №15

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Гуменная

От « » августа 2015 г. Приказ №\_\_\_\_\_\_

 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.

**Рабочая программа**

**средней группы**

**ГАДОУ детского сада №15 Колпинского района СПБ**

***Срок реализации – 1 год***

Воспитатели:

Антонова Людмила Леонидовна

Кожемякина Жанна Юзиховна

Колпино

2015 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела | Стр. |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **3** |
| 1.1 | Пояснительная записка  | **3** |
| 1.2 | Возрастные и индивидуальные особенности детей | **4** |
| 1.3 | Цели и задачи педагогической деятельности | **7** |
| 1.4 | **Целевые ориентиры освоения Программы**  | **8** |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **10** |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | **10** |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | **10** |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | **15** |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | **20** |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | **22** |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | **26** |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | **28** |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **29** |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | **34** |
| 2.5. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | **36** |
| 2.6. | Традиции Группы | **37** |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **38** |
| 3.1 | Распорядок и режим дня | **38** |
| 3.2 | Объем образовательной нагрузки | **42** |
| 3.3 | Комплексно-тематическое планирование | **43** |
| 3.4 | Примерный список литературы для чтения детям | **46** |
| 3.5 | Материально-техническое обеспечение  | **48** |
| 3.2. | Перечень программ, методических пособий и технологий | **49** |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
2. **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитательно-образовательной работы в средней группе разработана на основе Общеобразовательной программы ГАДОУ детского сада №15 Колпинского района СПб

Рабочая программа разработана на период 2015-2016 учебного года (с 01.09.2015 по 31.05.2016 года). Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, выходные дни – суббота, воскресение, в соответствии с уставом ГАДОУ детского сада №15 Колпинского района СПб.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются следующие режимы дня: режим на холодный и теплый периоды года, адаптационный режим, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал. Группа имеет огражденный участок с игровым оборудованием.

1. **Возрастные и индивидуальные особенности детей**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появ­ляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимо­действий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразитель­ной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 дета­лей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изме­нениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координа­ция движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Ус­ложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на кото­рую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — ве­личине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предме­тов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут вы­учить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны исполь­зовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его осо­бенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятель­но придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удержи­вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при вза­имодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок полу­чает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются посто­янные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появля­ются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятель­ности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изоб­разительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и вооб­ражения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ре­бенка, его детализацией.

В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности детей.

 (*см. табл. 1*)

**Индивидуальные особенности детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа, возраст** | **Пол** | **Тип темперамента** | **Познавательная сфера** |
| **Ж** | **М** |
| 2-я средняя4-5лет | *14* | *8* | Сангвинический – 5Холерический –6Флегматический – 6Меланхолический – 5 | Соответствует норме развития |

*Таблица 1*

Содержание и реализация общеобразовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста 5подбираются различные формы работы с родителями по реализации общеобразовательной программы. (*см. табл. 2*)

**Сведения о семьях воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья | 17 |
| Неполная семья | 5 |
| Многодетная семья | 0 |
| Проблемная семья | 0 |
| Семья с опекуном | 0 |
| Этническая семья | 1 |

*Таблица 2*

1. **Цели и задачи педагогической деятельности**

**Целью** педагогической деятельности по достижению эффективности реализации общеобразовательной программы ГАДОУ является обеспечение всестороннего развития ребенка в возрасте от 4 до 5 лет – интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально-личностного через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.

**Задачи педагогической деятельности**

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

* Учет государственной политики;
* Особенности контингента детей и кадрового состава группы;
* Учет запроса родителей.
1. **Целевые ориентиры:**
* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
* Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
2. **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми 4-5 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетичес­кое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и ин­дивидуальных особенностей. Задачи воспитательно-образовательной работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти.

При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

* 1. **Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен­ности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверс­тниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморе­гуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со­обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных ус­тановок к различным видам труда и творчества; формирование основ безо­пасного поведения в быту, социуме, природе»[[1]](#footnote-2).

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соб­людению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоот­ношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешивать­ся в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Ребенок в семье и сообществе**

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребен­ка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики силь­ные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать пер­воначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (уби­рать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его со­трудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в поме­щениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ре­бенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игруш­ки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно поль­зоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно оде­ваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баноч­ки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отно­шение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; фор­мировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совмес­тного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просуши­вать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профес­сиям родителей.

**Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с мно­гообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориен­тироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами пове­дения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особеннос­тями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правила­ми безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовы­ми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Культурно-досуговая деятельность**

**(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)**

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься инте­ресной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к позна­вательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского наро­да. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происхо­дят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивиду­альных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и раз­вития (в детском саду или в центрах творчества).

**Развитие игровой деятельности**

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенс­твовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание ва­риантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать ин­терес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навы­ков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа из­вестные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возмож­ность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, всту­пать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предостав­ляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрос­лых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направлен­ные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, со­ставлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Оп­редели на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печат-ных игр («Домино», «Лото»).

* 1. **Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познава­тельных действий, становление сознания; развитие воображения и твор­ческой активности; формирование первичных представлений о себе, дру­гих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе­нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест­венных традициях и праздниках, о планете Земля какобщемдоме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»[[2]](#footnote-3).

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов раз­ного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много круж­ков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, ста­ло 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, прино­сить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп пред­метов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина.Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ве­личине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной пос­ледовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения пред­метов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двига­тельного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квад­ратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, пря­моугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямо­угольник и др.

Ориентировка в пространстве.Развивать умения определять про­странственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — ве­чер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Развитие познавательно исследовательской деятельности**

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать зна­комить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помо­гать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельнос­ти модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в раз­ных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с ши­роким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использо­вания всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впе­чатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треуголь­ник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. При­влекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепле­ние представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравни­вать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдатель­ность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Ознакомление с предметным окружением**

Создавать условия для расширения представлений детей об объек­тах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, ши­ны — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов чело­веческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Ознакомление с социальным миром**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию пред­ставления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, ору­диях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о са­мых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государствен­ных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с зо­лотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящери­ца, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыро­ежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (баль­замин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

* 1. **Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, граммати­чески правильной диалогической и монологической речи; развитие речево­го творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема­тического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми­рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»[[3]](#footnote-4).

**Развитие речи**

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска­зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь де­тей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение пред­мета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный ап­парат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое про­изнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти су­ществительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некото­рых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых сущест­вительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так­тично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды слож­носочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участво­вать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произве­дении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объ­яснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного мож­но узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

* 1. **Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова­ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель­ной, музыкальной и др.)»[[4]](#footnote-5).

**Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружа­ющей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (лите­ратура), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изоб­разительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художествен­ные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, ки­нотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-при­кладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисо­вать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред­меты, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюс­трации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средс­тва выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведе­ния в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отде­льные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположе­нии частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения пред­метов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеле­ный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообраз­ные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение созда­вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновс- ких узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут исполь­зоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содер­жание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и поль­зоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, ле­сенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти фор­мы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть стро­ительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспом­нить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные час­ти, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и шири­не), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украше­ния построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу­маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (кдому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло­дочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером му­зыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать раз­витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых уп­ражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

* 1. **Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп­ражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координа­ция и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двига­тельной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; станов­ление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становле­ние ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нор­мами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»[[5]](#footnote-6).

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств че­ловека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помо­гает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле­нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у ме­ня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при уши­бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знако­мить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Физическая культура**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, уме­ние творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталки­ваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыж­ках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространствеУчить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб­кость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно отно­ситься к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**1.Основы безопасности жизнидеятельности детей – Н. Н.Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина:**

**Раздел 1.**

**Ребенок и другие люди.**

Ребенок должен понимать ,что именно может быть опасным в общении с людьми.

* 1. **О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.** Педагог рассказывает об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, целесообразно провести с детьми беседу о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений .Для детей младшего и среднего дошкольного возраста целесообразно использовать примеры из знакомых им сказок и литературных произведений(например, в « Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой, чтобы она дала царевне отравленное яблоко; Золушка была одета в лохмотья, испачкана сажей и золой, но была доброй; Чудище в « Аленьком цветочке» оказалось добрым заколдованным принцем).
	2. **Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.** Необходимо рассмотреть типичные Примеры:

Взрослый уговаривает Ребенка пойти с ним куда- либо, обещая подарить игрушку, конфету или показать что –то интересное, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.

Взрослый открывает дверцу машины и приглашает ребенка покататься.

Взрослый угощает ребенка конфетой, мороженным или дарит игрушку.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми можно предложить детям специально подготовленные игры- драматизации.

1.3.**Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого**. Обсудить с детьми возможные ситуации насильственного поведения взрослого ( хватает за руки , берет на руки, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд).Дети должны знать ,что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих:»на помощь, помогите, чужой человек!»

**Цель педагога -**научить детей, прежде всего застенчивых, робких, неуверенных в себе, правильно себя вести, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

1.4. **Ребенок и другие дети, в том числе подростки.**

Ребенку нужно объяснить, что он должен уметь сказать «нет» другим детям, прежде всего подросткам, которые хотят втянуть его в опасную ситуацию, например пойти посмотреть что происходит на стройке; разжечь костер; забраться на чердак дома и вылезти на крышу; спуститься в подвал4поигратьв лифте и .т.д.

1.5.**Если « чужой «приходит в дом.** Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей ,знает, как их зовут, и действует якобы от их имени. Целесообразно разыграть разные ситуации : ребенок дома один; ребенок дома с друзьями ,братьями, сестрами, ребенок дома со взрослыми. В игровой тренинг необходимо включить разного рода»уговоры»привлекательные обещания. Разыгрываемые для малышей ситуации могут подкрепиться соответствующими сюжетами ,например «Волк и семеро козлят».

1.6.**Ребенок как объект сексуального насилия .** Дома и на улице дети могут стать объектом сексуального насилия. Как должен вести себя педагог, если это уже произошло и ребенок доверил ему свою тайну? Прежде всего похвалить ребенка за откровенность ,дать понять, что ему верят и его понимают. Нельзя показывать свой испуг, гнев, смятение или отвращение. Лучше воздерживаться от обвинений в адрес того, кто совершил насилие, так как это может быть человек, к которому ребенок несмотря ни на что относиться с любовью и доверием. Необходимо с пониманием встретить просьбу ребенка сохранить рассказанное в тайне, объяснив что с помощью других людей можно прекратить случаи насилия в интересах ребенка, и насильника ,и принять промежуточное решение, например:»Давай вернемся к этому через некоторое время ,а пока разговор останется между нами».Педагог должен осознать, что возможно, он является единственным взрослым, знающим о происходящим с ребенком, и несет за него ответственность. Однако чаще всего дети никому не рассказывают о сексуальном насилии. Они могут находиться во власти более сильного человека, испытывать страх, чувство одиночества, иногда становятся недоверчивыми агрессивными. Поэтому педагогу следует с вниманием отнестись к следующим отклонениям в поведении ребенка(особенно если он наблюдается в сочетании):

Внезапным изменениям в поведении(обычно спокойный ребенок становится чрезмерно возбужденным, агрессивным ,или, наоборот активный становится вялым, стремится к изоляции, избегает контактов с другими детьми);

Признаками недосыпания ,переутомления, нарушения концентрации внимания(не связывается с перенесенной болезнью);

Чувству страха по отношению к близким взрослым(отцу ,брату ,матери, соседу);

Сильным реакциям испуга или отвращения при физических контактах с каким- либо взрослым;

Чрезмерному интересу к вопросам секса;

Отрицательному отношению к собственному телу;

Чрезмерному стремлению к положительной оценке (приспособленчество ,уход от любых конфликтов, гипертрофированная забота обо всем и обо всех);

Повторяющимся жалобам на недомогание(головная боль, неприятные ощущения в области половых органов ,мочевого пузыря)и плохому настроению .Задача педагога сводится к поддержке ребенка и последующему обращению к соответствующим специалистам: медикам, психологам.

**Раздел 2. Ребенок и природа.**

**2.1. В природе все взаимосвязано .**Педагогу необходимо рассказатьдетям овзаимосвязях и взаимодействии всех природных объектов .При этом дети должны понять главное: Земля наш общий дом, а человек – часть природы ( например, можно познакомить их с влиянием водоемов, лесов, воздушной среды , и почвы на жизнь человека, животных и растений).

**2.2.Загрезнение окружающей среды.** Педагогу необходимо рассказать о том, чточеловек считая себя хозяином земли, многие годы использовав ресурсы земли для своего блага, оказался плохим хозяином :уничтожил леса, истребил многих зверей, птиц, рыб; построил заводы и фабрики, которые отравляют воздух, загрязняют почву и воду

**2.3. Ухудшение экологической ситуации.** Ухудшение экологической ситуации представляет определенную угрозу здоровью человека. Необходимо объяснить детям ,что выполнение привычных требований взрослых ( не пей некипяченую воду ,мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней ,а иногда и спасти жизнь Детям младшего возраста можно, например, напомнить известную сказку о сестрице Алёнушке и братце Иванушке («Не пей из копытца -козленочком станешь» ),которая поможет им осознать ,что употребление грязной вод может привести к нежелательным последствиям.

**2.4. Бережное отношение к живой природе.** Задача педагога научить детей ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейники ,кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда ,не ломать ветки), при этом объясняя ,что не следует забывать об опасностях ,связанных с некоторыми растениями или возникающих пи контактах с животными.

**2.5.Ядовитые растения.** Педагог должен рассказать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах, вдоль дорог ,на пустырях. Можно использовать наглядные картинки, с этими растениями, детям следует объяснить, что надо быть острожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды и травинки), они могут быть ядовитыми. Рассказать о существовании ядовитых грибов, научить отличать их от съедобных. Следует объяснить детям ,что никакие грибы нельзя брать в рот, или пробовать в сыром виде.( можно использовать настольные игры- классификации, игры с мячом в съедобное- несъедобное).

**2.6.** **Контакты с животными.** Необходимо объяснить детям, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Например, можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки. Можно погладить и приласкать домашнего котенка или собаку, играть с ними ,но при этом учитывать, что каждое животное обладает своим характером, поэтому даже игры могут привести к травмам ,царапинам и укусам.

Важно отметить для ребенка о поведении животных с детенышами ,или птиц с птенцами .часто ведут себя агрессивно и могут напугать или травмировать.

**2.7.Восстановление окружающей среды.** Педагог должен объяснитьдетям ,что нельзя мусорить на улице, так как это ухудшает экологию и отрицательно сказывается на здоровье человека ,животных и состоянии растений.

**Раздел 3.**

**Ребенок дома.**

**3.1.Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.** Предметы домашнего быта являются источниками потенциальной опасности и делятся на три группы: предметы которыми категорически запрещается пользоваться ( спички, газовые плиты, печка, электрические розетки ,включенные электроприборы );

Предметы , с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научиться правильно общаться(иголка, ножницы, нож);

Предметы .которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах(бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режуще-колющие инструменты).Из объяснений педагога ребенок должен усвоить ,что пред метами первой группы могут пользоваться только взрослые. Ребенок ни при каких обстоятельствах не должен самостоятельно зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электрическим приборам.

Для того чтобы научить детей пользоваться предметами второй группы, необходимо организовать специальные обучающие занятия по выработке соответствующих навыков ( в зависимости от возраста детей.)

Проблемы безопасности детей в связи предметами третьей группы и правила их хранения являются содержанием совместной работы педагогов и родителей.

**3.2 Открытое окно, балкон как источник безопасности**. Педагог должен обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы. Дети не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон или подходить к открытому окну.

**3.3.Экстремальные ситуации в быту.** Педагог должен ознакомить ребят с правилами поведения в экстремальных ситуациях, а в быту ( например: ребенок должен уметь пользоваться телефоном в случае возникновения пожара ,или получения травмы , уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении преступников; уметь потушить начинающийся пожар, набросить на источник возгорания тяжелое одеяло).

**Раздел 4.**

**Здоровье ребенка.**

**4.1.Здоровье- главная ценность человеческой жизни.** Педагогу необходимо объяснить детям, что здоровье- это одна из главных ценностей жизни. Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым и энергичным : бегать не уставая ,кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе. Плохое самочувствие ,болезни являются причинами отставании в росте, неуспеваемости, плохого настроения. Поэтому каждый должен думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботится о нём.

**4.2. Изучаем свой организм .**Педагог знакомит детей с тем ,как устроено тело человека, его организм. В доступной форме, привлекая иллюстрационный материал ,рассказывает об анатомии и физиологии, основных системах и органах человека(опороно-двигательной,мышечной,пищеварительной,выделительных системах, кровообращении, дыхании, нервной системе, органах чувств).Малышам ,например, предлагает показать ,где находятся ,руки, ноги, голова ,туловище, грудная клетка. Обращает их внимание на то ,что тело устроено так, чтобы мы могли занимать вертикальное положение: голова – вверху, руки – на полпути ими удобно пользоваться и вверху ,и внизу);ноги –сильные и крепкие (удерживают и передвигают все тело);в самом низу – ступни и( опора).В левой стороне туловища расположен замечательный механизм, который помогает жить ,- сердце, защищенное грудной клеткой.

Рассказывая о кровообращении , детям предлагается послушать как бьется сердце, объясняется ,что оно сжимается и разжимается, работает как насос, перегоняя кровь.

**4.3.Прислушайся к своему организму**. Во время ребенка на самочувствие режимных моментов важно обратить внимание ребенка на его самочувствие, внутренние ощущения ,свидетельствующие, например о чувстве голода, жажды и усталости ,рассказать о способах устранения дискомфорта(пообедать, попить воды, привлечь отдохнуть).

**4.4.О ценности здорового образа жизни.** Педагог должен способствоватьформированию у детей осознания ценности здорового образа жизни, развивать представления о полезности, целесообразности физической активности и соблюдения личной гигиены. Например, при проведении физкультурных занятий внимание детей обращается на значение определенной группе мышц, для различных систем организма. Педагог поддерживает у детей возникающие в процессе физической активности положительные эмоции, чувство»мышечной радости».

**4.5.О профилактике заболеваний.** Для формирования ценностей здорового образа жизни детям необходимо рассказывать о значении и профилактики заболеваний: разных видах закаливания , дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витамино,- фито,- физиотерапиях, массаже, коррегирующей гимнастике. Детям необходимо рассказать, в доступной форме, как свежий воздух ,вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма.

**4.6.О навыках личной гигиены**. Необходимо формировать у детей навыки личной гигиены. Рассказывая об устройстве и работе организма ,педагог обращает внимание детей на его сложность и хрупкость, а так же объясняет необходимость бережного отношения к своему телу, ухода за ним. Правила личной гигиены помогают ребенку сохранить и укрепить здоровье. Дети должны научиться мыть руки, чистить зубы ,причесываться. Все эти правила приносят большую пользу здоровью.

**4.7**.**Забота о здоровье окружающих.**Педагог должен рассказать детям о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и здоровье окружающих.Это связано с тем, что болезнь может передаться от одного человека другому по воздуху или прикосновения. Например чихая и кашляя, человек разбрызгивает большое количество капелек слюны(до 40 тыс) которые разлетаются на большое расстояние (более 3км)Они могут долго находиться в воздухе, потом опускаются на пищу ,другие предметы их вдыхают находящиеся рядом люди. Поэтому при кашле и чиханье надо прикрывать рот и нос рукой или носовым платком.

**4.8.Поговорим о болезнях**. Дети должны знать , что такое здоровье и что такое болезнь. Педагог знакомит детей с хроническими заболеваниями , учит их считаться с недомоганием и плохим физическим состоянием другого человека, инвалидностью .Рассказывая о слепоте или глухоте, можно попросить ребенка закрыть глаза, уши – чтобы ребенок представил и почувствовал что испытывают инвалиды и научился сострадать им.

**4.9.Инфекционные болезни.** Педагог сообщаетдетям элементарные сведения об инфекционных болезнях, рассказывает об их возбудителях: микробах, вирусах, бациллах. Сообщает о том что в крови естьлейкоциты, которые борются с проникшими в организм микробами. Объяснить можно на примере: почему поднимается температура тела и о чем свидетельствует , факт что когда в кровь поступает слишком много вредных микробов, защитные силы организма вступают с ними в борьбу. В результате этого боя становится жарко, тогда повышается температура. Возможно дети и сами замечали ,что сильно расцарапанное место краснеет и воспаляется ,становится горячим. Значит ,там началась «яростная битва»защитников организма с проникшими в него «врагами».А если враги все таки прорвутся через защитный заслон борьба распространиться дальше ,поднимается температура всего тела. Вот почему, придя к больному, врач прежде всего справляется о его температуре.

**4.10. Врачи -наши друзья.** Педагог рассказывает детям, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровыми. Педагог использует примеры из жизни, художественных произведений ( например доктор Айболит).Очень важно научить детей не бояться посещений врача, особенно зубного. Рассказать о важности прививок для профилактики инфекционных заболеваний. Полезно организовывать специальные игры (в которых ребенок выступал бы попеременно в роли врача и пациента, произнося соответствующие слова и «обучаясь» роли больного.

**4.11.О роли лекарств и витаминов.** Обсуждая с детьми вопросы профилактики и лечения болезней ,педагогу следует сообщить детям элементарные сведения о лекарствах: какую пользу они приносят( как помогают бороться с вредными микробами, проникшими в организм, усиливают его защиту)и какую опасность могут в себе таить (что может произойти из за неправильного употребления лекарства).Дети должны усвоить ,что лекарства принимаются только при соответствующем назначении врача и только присутствии взрослых. Никаких чужих лекарств брать в рот нельзя. Педагог обращает внимание, что тот кто ест фрукты и овощи , этих детей как правило хорошее самочувствие ,чистая кожа. Овощи и фрукты –главные поставщики витаминов, минеральных солей, микроэлементов, в том числе железа и кальция ,необходимые для костей, зубов, крови .Конфеты, шоколад, мороженное ,особенно в больших количествах ,вредны для здоровья.

**4.12.Правила оказания первой помощи.** Педагог знакомит с правилами поведения при травмах : при порезе пальца нужно поднять руку вверх и обратиться за помощью квзрослым; рассказывает детям о том ,что может случиться при ожоге, укусах насекомыми, ушибах. Первую помощь ребенок может оказать себе самостоятельно: Например: закружилась голована солнце – скорее присесть или привлечь в тени и позвать взрослых ;сильно озябло лицо на морозе – растереть его легонько шарфом, рукавичкой ,но не снегом; озябли ноги – побегать ,попрыгать ,пошевелить пальцами;

Промочил ноги- переодеться в сухое, не ходить в мокрых носках, обуви. Каждое утро из этих правил может стать темой специальной беседы, игры драматизации.

**Раздел 5**

 **Неблагополучия является создание Эмоциональное благополучие ребенка.**

**5.1.Психическое здоровье.** Основным условием профилактики эмоционального неблагополучия является создание благоприятной атмосферы, доверием иуважением, открытым и благожелательным общением.

**5.2.Детские страхи.** На эмоциональноесостояние детей негативное влияние частооказывают страхи( например ,боязнь оказаться в центре внимания, страх перед каким-либо сказочным персонажем, животным, страх собственной смерти или близких),поэтому очень важно ,чтобы педагог: относился к этим страхам серьезно, не игнорируя и не умаляя их; давал детям возможность рассказывать ,чего они бояться, избегая при этом оценивающих высказываний( «Ты боишься такого маленького паучка?»)помогал детям выразить страх словами («Ты испугался тогда, когда…»);Рассказал о собственных страхах: давал описания реально опасных ситуаций(опасно ходить весной по тонкому льду на реке, перебегать улицу в неположенном месте);допускал в объяснениях по темам здоровую дозу страха (боязнь высоты предохраняет от действительной опасности);давал возможность учиться на собственных ошибках (ошибку может допустить каждый, но ее осознание в аналогичной ситуации принять правильное решение); реагировал на особое детское восприятие реальных жизненных событий(«Ты сильно испугался? Как это случилось? Как этого можно избежать?

**5.3.Конфликты и ссоры между детьми.** Основная задача педагога- научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций ,не доводя дело до их силового решения.

При этом педагог может предложить детям следующую стратегию выхода из конфликта: Как можно более точно сформулировать проблему ,назвать причину конфликта;

Дать каждой из сторон возможность предложить свой способ решения конфликта, воздерживаясь от комментариев;

Последовательно обсудить преимущества и недостатки каждого предложения (предложения, неприемлемые для одной из сторон, отпадают);принять решение ,против которого не возникает возражений (это не означает, что стороны обязательно будут полностью удовлетворены им.)

Не менее важной задачей является профилактика возникновения конфликтных ситуаций, для чего могут быть организованы игры, беседы. Их цель –научить детей осознанно воспринимать свои чувства ,желания, выражать их понятным другим людям. Педагогу следует стремиться к тому, чтобы дети были восприимчивы к чувствам, желаниям и мнениям других людей, даже не совпадающим с их собственными. Педагог может организовать различные проблемные ситуации и вместе с детьми пытаться найти решения, иногда выступая в качестве посредника. Воспитатель предлагает лишь часть решения, а окончательный вариант выхода из ситуации дети находят сами.) Иными словами не следует всеми силами стремиться предотвращать возможные конфликты, относиться к ним как к чему-то только неприятному и обременительному.

**Раздел 6**

**Ребенок на улице.**

**6.1.Устройство проезжей части.** Педагог знакомит детей с правилами поведения наулице, рассказывает о правилах поведения дорожного движения, объясняет, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города. Он беседует с детьми о том, часто ли они бывают на улице,названия каких машин знают, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, играть на тротуаре.

Для иллюстрации используются рассказы из жизни, специально подобранные сюжеты из художественной литературы .Например можно сказать о том, как дети ранней весной играли на тротуаре в классики, а пешеходам приходилось их обходить по талому снегу и лужам .Так можно промочить ноги и простудиться. Педагог предлагает детям привести похожие примеры и разыграть ситуации правильного и неправильного поведения на улице. Можно так же предложить детям ситуации загадки :педагог описывает какую либо ситуацию, дети ее оценивают и обосновывают свою оценку в процессе общего обсуждения. При этом педагогу не следует торопиться с собственной оценкой, лучше ,если он ненавязчиво направит обсуждение детей в нужное русло, задавая вопросы ,например:»А если в этот момент из за угла появится машина, что тогда?»

**6.2.»Зебра» , светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.** Педагог рассказывает детям, как следует переходить дорогу, знакомит их с пешеходным маршрутом ( переход »зебра», светофор,»островок безопасности»)Он объясняет, что такое светофор ,показывает его изображение, знакомит сигналами. Младших детей следует учить различать и называть цвета светофора (красный, желтый, зеленый),а так же потому, что они обозначают. Педагог объясняет, что светофор устанавливается на перекрестках, пешеходных переходах и в других местах оживленного транспортного движения. Подчиняясь сигналам светофора, пешеходы переходят улицы не мешая друг другу и не рискуя попасть под машину; а водителям сигналы светофоров помогают избегать столкновений с другими машинами и прочих несчастных случаев. Закреплять представления детей о предназначении светофора и его сигналах можно в игровой форме ,используя цветне картонные кружки, макет светофора макет улицы с домами ,перекрестком, игрушечные автомобили, куклы пешеходы.

**6.3.Дорожные знаки для водителей и пешеходов .**Детей дошкольного возрастанеобходимо научить различать дорожные знаки. Предназначенные для водителей и пешеходов.Их знакомят:

С предупреждающими знаками («Дети «, Пешеходный переход»);

С запрещающими знаками («Въезд запрещен»,Подача звукового сигнала запрещена);

С предписывающими ( Движение прямо»,» Движение направо»);

С информационно - указательными («Место остановки автобуса «,Пешеходный, переход»,»Подземный пешеходный переход»).Объясняют, что означает каждый знак, разыгрывают дорожные ситуации с помощью макета города со светофорами, автомобилями и пешеходами.

**6.4.Правила езды на велосипеде.** Необходимо познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить на велосипеде в городе можно только там ,где нет автомобилей (на закрытых площадках и в других безопасных местах);маленькие дети должны кататься на велосипеде только в присутствии взрослых. Полезно разыграть игровые сюжеты на тему «Где можно и Где нельзя кататься на велосипеде». **6.5.О Работе ГИБДД** Педагог знакомит детей с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения ( ГИБДД): »Инспекторы ГИБДД стоят на постах, патрулируют на автомобилях, мотоциклах, вертолетах. Они внимательно следят за движением на дорогах, за тем чтобы водители не превышали скорость движения, соблюдали правила; чтобы движение транспорта и пешеходов было безопасным».

Детям демонстрируются картинки с изображением патрульной машины ГИБДД ,вертолета, постов ГИБДД. Целесообразно организовывать игры на сюжеты, отражающие работу ГИБДД ( в зависимости от возраста дошкольников)

**6.6.Милиционер-регулировщик.** Педагог рассказывает о работе милиционеров **–** регулировщиков ,которые следят за порядком на тех перекрестках, где нет светофоров. Они подают жезлом(палочкой, окрашенной в черно белые полоски) команды, кому стоять, кому идти или ехать. Вечером внутри жезла загорается лампочка, и жезл хорошо виден.Регулировщик поднимает правую руку с жезлом в верх - это соответствует желтому сигналу светофора ,Регулировщик стоит лицом или спиной к движению -это соответствует красному сигналу, Повернется боком- можно идти, как на зеленый свет светофора. Желательно показывать детям настоящий жезл, или его изображение на картинке, прочитать соответствующие произведения(«Дядя Степа – Милиционер»).Можно организовать экскурсию к ближайшему перекрестку и вместе с детьми понаблюдать за работой милиционера- регулировщика.

**6.7.Правила поведения на транспорте.** Педагог знакомит детей с правила поведения в общественном транспорте. Объясняет, что:

Входить в автобус , трамвай, троллейбус следует через заднюю дверь, а выходить- через переднюю;

маленькие дети и пожилые люди могут входить и через переднюю дверь;

маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте;

разговаривать надо так, чтобы не мешать другим;

нельзя стоять у дверей – это мешает входу и выходу пассажиров;

нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна;

принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам.

Педагог проводит с детьми беседу о том, куда они ездили с родителями, на каком виде транспорта, как они себя вели, почему нельзя ездить без взрослых. Можно организовать игру»Поедем на автобусе».дети вместе с педагогом обыгрывают различные ситуации, распределяя роли: водитель ведет автобус, объявляет остановки; контролер проверяет билеты; пассажиры стоят на остановке, входят в салон и выходят из него с детьми(куклами),вежливо обращаются друг к другу.

**6.8.Если ребенок потерялся на улице**. Детям необходимо объяснить ,что в случае, если они потерялись на улице им следует обратиться за помощью к какому –нибудь взрослому(например, к женщине, гуляющей с ребенком, продавцу в аптеке и.т.д.)и сказать о том ,что он потерялся, назвать свой адрес, номер телефона, а для этого они должны знать, где живут, номер телефона, свои имя и фамилию .Для того чтобы закрепить эти навыки ,можно привести различные жизненные ситуации ,специально подобранные литературные сюжеты, в которых ,действующими лицами являются дети, сказочные персонажи, животные (например « У меня пропал щенок….)разыграть, тематические сценки(друг с другом, с игрушками, куклами).

**2.**И.А. Лыкова- Изобразительная деятельность в детском саду

В средней группе воспитатель ставит следующие задачи:

Поддерживать интерес детей к народному и декоративному творчеству(дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов –майданская матрешка),знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства(живопись, натюрморт, книжная графика);поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;

Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»,поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты(посуда,мебель,транспорт,овощи,фрукты,цветы,деревья,животные),а также явления природы (дождь, снегопад,) и яркие события общественной жизни(праздники);учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы;

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении(вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель посуда, одежда игрушки, книги и т п);учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор, показывать ,из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления ;переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);

Знакомить с цветовой гаммой; с вариантами композицией и разным расположением изображения на листе бумаги;

**В рисовании** учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты ,передавая основные признаки изображаемых объектов. их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки(широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие- для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров);варьировать формы ,создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен геометрических форм;

**В лепке** заинтересовать детей лепкой объемных (будто настоящих ) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; снега; показать взаимосвязь характера движения руки с получаемой формой; обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы; показать способы соединения частей; поощрять стремление более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков сглаживать места их соединения);учить расписывать вылепленные из глины игрушки;

**В аппликации** поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных форм(полосок, кругов, треугольников, трапеций ,рванных и мятых комочков бумаги) в предметной ,сюжетной или декоративной аппликации(листья на ветке, цветы в вазе, корабли на реке, рыбки в аквариуме);учить пользоваться ножницами(правильно держать ,передавать, резать);составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян)кусочков ткани;

Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках(изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика)и конструирования на одном и том же занятии, когда детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги(например, сюжеты «Наш город, Наш аквариум»)

Поддерживать интерес к содержанию новых слов:»художник»,»музей»,»выставка»,»картина»,»скульптура»

Проводить коллективные работы (Золотая осень», »Цветные зонтики»,»Муха-Цокотуха»),учить согласовывать сои действия с действиями других детей( под руководством взрослого);

Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка;

Проявить уважение к художественным интересами работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества;

В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности(до 5 светлотных оттенков);по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели,(спектральный круг),соблюдая переходы от одного цвета к другому.

1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

 **Модель недельного распределения**

**форм образовательной деятельности в режимных моментах и культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Кол-во в неделю** | **Режимный момент** |
| ***Общение*** |  |  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно  | все |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно  | все |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*** |  |  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | ежедневно | 1 половина дня |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю | 2 половина дня |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели  | 2 половина дня |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Подвижные игры | ежедневно | все |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность*** |  |  |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности | 1 раз в 2 недели | все |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно | 1 половина дня |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей*** |  |  |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю | 2 половина дня |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю | 2 половина дня |
| Чтение литературных произведений | ежедневно | 1 половина дня |
| ***Самообсуживание и элементарный бытовой труд*** |  |  |
| Самообслуживание | ежедневно | все |
| Трудовые поручения (индивидуально) | ежедневно | все |
| Трудовые поручения (подгрупповые – общий труд) | 1 раз в неделю | 2 половина дня |

*Таблица 3*

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Игровая беседа с элементами движенийИнтегративная деятельностьУтренняя гимнастикаСовместная деятельность взрослого и детей тематического характераИграКонтрольно-диагностическая деятельностьЭкспериментирование Физкультурное занятиеСпортивные и физкультурные досугиСпортивные состязанияПроектная деятельность | Игровая беседа с элементами движенийИнтегративная деятельностьУтренняя гимнастикаСовместная деятельность взрослого и детей тематического характераИграКонтрольно-диагностическая деятельностьЭкспериментирование Физкультурное занятиеСпортивные и физкультурные досугиСпортивные состязанияПроектная деятельность  | Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дняИграУтренняя гимнастикаСамостоятельные спортивные игры и упражнения |

**Игровая деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| НаблюдениеЧтение ИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияБеседа Совместная с воспитателем играСовместная со сверстниками играИндивидуальная играПраздник Экскурсия Ситуация морального выбораПроектная деятельностьИнтегративная деятельностьКоллективное обобщающее занятие | Игровое упражнениеСовместная с воспитателем играСовместная со сверстниками играИндивидуальная играСитуативный разговор с детьмиПедагогическая ситуацияБеседаСитуация морального выбораПроектная деятельностьИнтегративная деятельность | Совместная со сверстниками играИндивидуальная играВо всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Совместные действияНаблюденияПорученияБеседаЧтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характераРассматривание Дежурство ИграЭкскурсия Проектная деятельность | Создание соответствующей предметно-развивающей средыВо всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Познавательно-исследовательская деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Сюжетно-ролевая играРассматривание НаблюдениеЧтение Игра-экспериментированиеРазвивающая играЭкскурсия Интегративная деятельностьКонструирование Исследовательская деятельностьРассказ Беседа Создание коллекцийПроектная деятельностьЭкспериментирование Проблемная ситуация | Сюжетно-ролевая играРассматривание НаблюдениеЧтение Игра-экспериментированиеРазвивающая играСитуативный разговор с детьмиЭкскурсия Интегративная деятельностьКонструирование Исследовательская деятельностьРассказ Беседа Создание коллекцийПроектная деятельностьЭкспериментирование Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Коммуникативная деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение Обсуждение РассказБеседа Рассматривание Игровая ситуацияДидактическая играИнтегративная деятельностьЧтениеБеседа о прочитанномИнсценированиеВикторина Игра-драматизацияПоказ настольного театраРазучивание стихотворенийТеатрализованная играРежиссерская играПроектная деятельностьИнтегративная деятельностьРешение проблемных ситуацийРазговор с детьмиСоздание коллекцийИгра  | Ситуация общения в процессе режимных моментовДидактическая играЧтение (в том числе на прогулке)Словесная игра на прогулкеНаблюдение на прогулкеТруд Игра на прогулкеСитуативный разговорБеседа Беседа после чтенияэкскурсияИнтегративная деятельностьРазговор с детьмиРазучивание стихов, потешекСочинение загадокПроектная деятельность Разновозрастное общениеСоздание коллекций | Сюжетно-ролевая играПодвижная игра с текстомИгровое общениеВсе виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстникамиХороводная игра с пениемИгра-драматизацияЧтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголкаДидактическая игра |

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение Обсуждение РассказБеседа Игра ИнсценированиеВикторина  | Ситуативный разговор с детьмиИгра (сюжетно-ролевая, театрализованнаяПродуктивная деятельностьБеседа Сочинение загадокПроблемная ситуацияИспользование различных видов театра | ИграПродуктивная деятельностьРассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности |

**Изобразительная деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка)Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ЭкспериментированиеРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваИгры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Тематические досугиВыставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописиПроектная деятельность Создание коллекций  | НаблюдениеРассматривание эстетически привлекательных объектов природыИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияКонструирование из пескаОбсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)Создание коллекций | Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваСамостоятельная изобразительная деятельность |

**Музыкальная деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Слушание музыкиЭкспериментирование со звукамиМузыкально-дидактическая играШумовой оркестрРазучивание музыкальных игр и танцевСовместное пениеИмпровизация Беседа интегративного характераИнтегративная деятельностьСовместное и индивидуальное музыкальное исполнениеМузыкальное упражнениеПопевкаРаспевкаДвигательный пластический танцевальный этюдТворческое заданиеКонцерт-импровизацияТанец музыкальная сюжетная игра  | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментовМузыкальная подвижная игра на прогулкеИнтегративная деятельностьКонцерт-импровизация на прогулке |  Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**Конструирование из разного материала**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Занятия (конструирование и художественное конструирование)ЭкспериментированиеРассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Тематические досугиПроектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу . Конструирование по простейшим чертежам и схемам | НаблюдениеРассматривание эстетически привлекательных объектов природыИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияКонструирование из пескаОбсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваСамостоятельная конструктивная деятельность |

*Таблица 4*

1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Основанием выделения сторон (сфер) инициативы** послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка[[6]](#footnote-7).

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

2) **инициатива как целеполагание и волевое усилие (художественная**) (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

3) **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

4) **познавательная инициатива – любознательность** (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения).

**Творческая инициатива:**

* Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.);
* активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку;
* принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу;
* в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

* Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями;
* результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что полу-чается).

**Коммуникативная инициатива**

* Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать...");
* ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности;
* может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

**Познавательная инициатива**

* Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это?Для чего?);
* обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?);
* высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием;
* встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

**Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы**

* Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
* Проектная деятельность;
* Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
* Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
* Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
* Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.
1. **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

**Система взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
| 1 | Изучение семьи, запросов, уровня педагогической компетентности, семейных ценностей | * беседы
* наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком,
* анкетирование,
* проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
 |
| 2 | Информирование родителей | * рекламные буклеты, журнал для родителей;
* визитная карточка учреждения,
* информационные стенды,
* выставки детских работ,
* личные беседы,
* общение по телефону,
* индивидуальные записки,
* родительские собрания,
* сайт организации,
* объявления,
* фотогазеты,
* памятки.
 |
| 3 | Консультирование родителей | * консультации на различную тематику, (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
 |
| 4 | Просвещение и обучение родителей | * по запросу родителей,
* по выявленной проблеме (направленность - педагогическая, медицинская, семейно-образовательное право),
* приглашение специалистов,
* сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет,
* творческие задания,
 |
| 5 | Совместная деятельность детского сада и семьи | * родительский комитет,
* дни открытых дверей,
* организация совместных праздников,
* выставки совместного семейного творчества,
* семейные фотоколлажи,
* субботники,
* досуги с активным вовлечением родителей.
 |

*Таблица 5*

1. **Традиции группы**

**1. «Обживание»** группы в начале года (Новоселье).

Цель этой традиции: быстрое обживание группы, обсуждение с детьми места для занятий, других видов деятельности, а так же размещения центров детской активности.

**2.**    Каждый понедельник **«Утро радостных встреч»**

Работа начинается в конце недели, в пятницу. Воспитатель рассказывает, как он планирует провести выходные дни. Интересуется, как бы они хотели провести в кругу семьи, предлагает поиграть в игры, наблюдать за явлениями природы. Обязательно воспитатель подчеркивает, что будет скучать без своих воспитанников и ждать как в понедельник вновь все встретятся в группе. А в понедельник воспитатель рассказывает интересную свою историю выходного дня. Предлагает детям рассказать, как они провели время в семейном кругу: что они читали, в какие игры играли и с кем, куда ходили и что видели, кому и чем помогали и т.д. После рассказов детей воспитатель интересуется, какие у них пожелания на предстоящую неделю, эти пожелания обязательно учитываются и включаются в планирование работы на неделю

**3.**    **Календарь ожиданий**. Вместе с детьми определяют дату ожидаемого события (праздника). Можно календарь оформить в виде «календаря», елка с игрушками – Новый год, торт со свечами – День рождение. Вместе с детьми сделать пустые карточки по числу дней до значимого события и ежедневно в совместном обсуждении о предстоящем деле заполнять карточку (в преддверии Нового года карточки заполнить можно изготавливая: игрушки, шапочки, украшения группы, оформление групповой газеты, приглашение гостей, заучивание стихов и песен… На кануне праздника ввести понятие «завтра»).

**4.Круг .**Ежедневно каждое утро проводится круг. Цель: научить детей думать, рассуждать, иметь свое мнение.

**5.**Сон под релаксирующую музыку

**6.**Ежедневно- минутка тишины,минутка отдыха.

**7.**Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.

**8.**Презентацияновых игрушек, появляющихся в группе.

**9.Пятница-** день любимой игрушки. Дети приносят из дома любимую игрушку и накруге рассказывают о ней.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
2. **Распорядок и режим дня**

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

**С 01.09 по 30.09 2014г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения |
| *Благоприятные погодные условия* | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.05 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика | 8.05 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 – 8.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.35 – 9.10 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы 10 мин) | 9.10 – 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения, труд, физ. упр., инд. работа) | 10.10 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность | 12.15 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 15.35 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, кружки, досуг | 15.35 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 – 18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.00 – 19.00 |

*Таблица 6*

**РЕЖИМ ДНЯ**

Скорректированный на холодный период года с 01 октября по 31 мая

|  |  |
| --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения |
| *Благоприятные погодные условия* | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.05 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика | 8.05 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 – 8.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.35 – 8.50 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы 10 мин) | 8.50 – 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения, труд, физ. упр., инд. работа) | 10.10 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность | 12.00 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, кружки, досуг | 15.40 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.30 – 19.00 |

*Таблица 7*

**РЕЖИМ ДНЯ**

скорректированный на теплый период года

|  |  |
| --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения |
| *Благоприятные погодные условия* | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей на прогулке, самостоятельная игровая деятельность | 7.00 – 8.00 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика на прогулке | 8.10 – 8.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.45 – 9.00 |
| Прогулка 1 (непосредственно образовательная деятельность: музыка, физкультура; игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа) | 9.00 – 12.00 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Возвращение с прогулки, водные, гигиенические процедуры | 12.00 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.40 – 16.00 |
| Прогулка 2 (игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа) | 16.00 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.30 – 19.00 |

*Таблица 8*

Режим двигательной активности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей |
| Физкультурные занятия | 2 раза в неделю (20 мин) |
| Бассейн | 1 раз в неделю (20 мин) |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно (6-8 мин) |
| Подвижные и спортивные игры и упражнений на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)(20-25 мин) |
| Физкультминутки ( в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц (20 мин) |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год (до 45 мин) |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

*Таблица 9*

1. **Объем образовательной нагрузки**

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН. (*см. табл. 10*)

**Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности в день | Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня |
| 4 – 5 лет | Не более 20 минут | Не более 40 минут |

*Таблица 10*

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для профилактики утомления детей непосредственную образовательную деятельность детей, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Образовательная нагрузка в неделю** |
| **Познавательное развитие** |  |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 |
| Формирование целостной картины мира | 1 |
| **Развитие речи** | 1 |
| **Художественно-эстетическое развитие** |  |
| Рисование | 1 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| **Физическое развитие** | 2 |
| Бассейн | 1 |

*Таблица 11*

1. **Комплексно-тематическое планирование**

**Комплексно-тематическое планирование работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Сроки** | **Итоговые мероприятия****(итоговый продукт)** | **Общие мероприятия учреждения** |
| **День знаний** | **1.**»Здравствуй детский сад»**2.**Наша группа. Правила поведения в группе. Безопасностьнашей в группе.**3.**Игры и игрушки.4.Мои друзья. Взаимоотношения со сверстниками. | 1.09 – 11.09 | Фотоколлаж «Мы рады знакомству» 11.09.2015г | Досуг «День знаний»- 01.09Конкурс рисунков «Мой любимый детский сад» - 11.09 |
| **Я и моя семья** | **1**.Мама, папа ,я- дружная семья»Формировать начальные представления о семье.**2.**Кто живет в моей квартире? | 14.09 – 25.09 | Фотовыставка « Моя семья» 14.09.2015гВыставка рисунков «Дом в котором ты живешь» 25.09.2015г | Тематическая неделя «Вместе с бабушкой моей…» - 21.09 – 25.09 |
| **Осень** | **1.**Фрукты, Овощи. Расширять знания об овощах и фруктах (местных и экзотических)**2**.Осенние цветы и листья.**3.**Дары осени .Развитие представлений оцвете ,форме, величине. | 28.09 – 30.10 | Коллективная работа «Я люблю витамины»12.10.2015гВыставка поделок из природного материала 30.10.2015г | Осенняя неделя здоровья - 05.10 – 09.10Осенние праздники- 23.10 – 30.10 |
| **Мой город, моя страна** | **1.**Мой любимый город .Знакомить с домом, родным городом, его названием. Знакомить с правилами поведения в городе, правилами дорожного движения.**2».**Моя страна-Россия»Формировать начальные представления о нашей стране , о ее истории и культуре. Воспитывать любовь к Родине. | 02.11 – 27.11 | Выставка детского творчества «Транспорт города»«Улица»17.11.2015гВыставкаРисунков «Флаг России»27.11.2015г | Концерт, посвященный юбилею д/сада «Нам 5 лет!» - 09.11Дни открытых дверей – 09.11 – 13.11 |
| **Зима** | **1».**Пришла Зима « Расширять представления о зиме , развивать умения вести сезонные наблюдения.**2.**Зимние виды спорта, развлечения. | 30.11 – 11.12  | Выставка детских рисунков « Мой любимый зимний вид спорта» 11.12.2015г | Тематическая неделя «Зимние виды спорта»07.12 – 11.12 |
| **Новогодний праздник**  | **1».**Здравствуй новый год» Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника**2».**Новогодняя елка»Вызыватьстремление поздравить близких спраздником**3**.»Рождественская неделя» Дать детям представление о народном зимнем празднике. | 14.12 – 15.01 | Выставка поделок «Подарок для деда Мороза»16.12.2015г Коллаж «Путешествие группы в Рождественскую сказку»14.01.2015г | Конкурс детского творчества «Подарок для деда Мороза» - 14.12 – 18.12Новогодние праздники– 21.12 – 29.12Тематическая неделя «Русь Рождественская» - 11.01 – 15.01 |
| **Зима** | **1.**»В мире материалов» Формировать последовательность и познавательный интерес в ходе эксперементирования с водой и льдом.**2**.»Арктика и Антарктика» Расширять представления о животных и местах, где всегда зима. | 18.01 – 29.01 | Коллаж « животные севера»28.01.2015г. | Конкурс детского творчества «Зимушка-зима» - 25.01 – 29.01 |
| **ОБЖ** | **1.**Правила поведения при пожаре**.****2.Не зевай правила соблюдай** - познакомить с историей дорожных знаков светофора и правил дорожного движения. | 01.02 – 12.02 | Стенгазета « Твои помощники при пожаре» 08.02.2015гФотоколлаж « Правила поведения на дороге»12.02.2015г | Неделя ОБЖ «Эти опасные предметы» - 08.02 – 12.02 |
| **День защитника Отечества** | 1. «Наша Армия» Организовать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День защитника Отечества»
 | 15.02 – 19.02 | Выставка детских рисунков «Мой папа самый, самый» 18.02.2015г | Спортивные праздники для пап «Неделя сильных и смелых» - 15.02 – 19.02 |
| **Мамин день** | **1.**«8марта - женский день»Привлекать к изготовлению подарков для мам и бабушек. | 24.02 – 05.03 | Коллективная работа «Мимоза маме»05.03.2015г | Утренники, посвященные празднику 8 марта - 29.02 – 04.03 |
| **Игрушки, народная игрушка апреля** | **1.**Русская матрешка любимая игрушка.**2.**Дымковская игрушка « Лошадь с жеребенком»**3.**Филлимоновская народная игрушка | 09.03 – 01.04 | Выставка детских рисунков « Матрешка – любимая игрушка»14.03.2015гКоллективные работы панно « петух»31.03.2015г | Масленица - 09.03 – 11.03Конкурс чтецов «Стихи Пушкина» - 23.03Тематическая неделя Русских народных традицийДень пробуждения домового–28.03 – 01.04 |
| **День космонавтики** | **1.**Познакомить детей с российским праздником - День космонавтики ,с космосом, с первым космонавтомЮ.А. Гагариным. | 04.04 – 15.04 | Выставка детских рисунков «Космическое путешествие» 05.04.2015гСтенгазета «Путешествие нашей группы в космос»15.04.2015г | Тематическая неделя «Большое космическое путешествие»11.04 – 15.04 |
| **Весна** | 1. «Цветок на окошке» - Формировать представления о комнатных растениях, о правилах ухода за ними.
2. **«Весеннее путешествие»-** Продолжать знакомить детей с первыми весенними признаками формирование бережного и заботливого отношение к окружающей природе.
3. **«Деревья»** Формировать представления детей об изменениях, происходящими с деревьями ,в весенний период. Развивать знания об особенностях весеннего состояния деревьев.
 | 04.04 – 22.04 | Выставка семейного творчества « Весенняя фантазия»22.04.2015г | Тематическая неделя «Путешествие в страну здоровья» - 25.04 – 29.04Конкурс детского творчества нетрадиционной техникой «Красавица Весна» - 22.04 |
| **День победы** | **1**. «День победы» оформление групповой комнаты к празднику .Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине, уважение к ветеранам войны. | 05.05 – 06.05 | Конкурс рисунков «День победы»06.05.2015г | Концерт военной песни «И помнит мир спасенный» - 06.05 |
| **"Скоро лето!** | **1**. «Здравствуй лето»Расширятьпредставления детей о лете, сезонныхизменениях.**2.**Эксперементирование с водой и песком. | 25.04 – 31.05 | Коллективная работа « Цветочная поляна»30.06.2015г | Игра по станциям «Люблю тебя Петра творенье» - 30.05 |

*Таблица 12*

1. **Примерный список литературы для чтения детям**

**Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел.»; «Зайчишка-трусишка.»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси.»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка.», «Кот на печку пошел.», «Сегодня день целый.», «Барашеньки.», «Идет лисичка по мосту..», «Солнышко-ведрышко.», «Иди, весна, иди, красна.».

Сказки.«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. снем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузь­мина.

Сказки.«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние лис­тья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из ро­мана «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет.» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аука­ет.»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Ма­ше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зо­щенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшеб­ная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Си­биряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У сло­ненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить.»

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту-вим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Соло-новича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Ма-фин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Произведения для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой ца­ревне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитате­ля); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

1. **Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Технические средства** | **Количество** |
|  |  |
|  |  |
| Магнитофон | 1шт |
| Доска маркерная | 1шт |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

*Таблица 13*

1. **Перечень программ, методических пособий и технологий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор  | Название  | Издательство | Кол-во  |
| 1 | Под редакцией: Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | Мозаика-синтез, Москва, 2014 | 1 |
| Социально – коммуникативное развитие |
| 1. | Э.Я Степанникова |    Физическое воспитание в детском саду | М.:мозайка синтез 2006г |  |
| 2. | М.А. Рунова | Двигательная активность ребенка в детском саду | М:Мозайка синтез, 2000г |  |
| 3. | М. А. Рунова, А.В. Бутилова | Ознакомление с природой через движение | М: Мозайка синтез, 2006г |  |
| 4. | Л. Д.Глазырина | Физическая культура в средней группе детского сада  | М: Владос, 2005г |  |
| 5. | Н.С. Галицына | Нетрадицинонные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении | М.:Скрепторий 2004г |  |
| 6. | Т. Л. Богина | Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях  | М.Мозайка–Синтез 2006г |  |
| 7. | Г.Зайцев-Спб | Уроки Мойдодыра | Акцидент -1997г |  |
| 8. | С. А. Насонкина-Спб | Уроки этикета | Акцидент -1996г |  |
| 9. | В.Г.Алямовская | Как воспитать здорового ребенка | М.ЛИНКА пресс 1993г |  |
| 10. | В.Т.Кудрявцев, Б,Б, Егоров | Развивающая Педагогика Оздоровления | М.Линка Пресс2000г |  |
| 11. | / Л.А. ВЕНГЕР, О.М. ДЬЯЧЕНКО И ДР. | «ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК» | – М., 1995. |  |
| 12 | Николаева С. Н. | «Юный Эколог | В книге юный эколог программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении М. 1998 |  |
| 13 | Е. В. Рылеева  | « Открой себя» | М. 1995г |  |
| 14.  | Михайленко И.Я.Короткова Н. А. | Как играть с ребенком  | М. Сфера 2008г |  |
| 15. |   Кондрыкинская Л. А. | Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду | М. Т.Ц. сфера 2010г |  |
| 16. | Н. Н. Авдеева, О.А. Князева, Р.Б. Стеркина | Основы безопасности детей дошкольного возраста  | М. Просвещение 2007г |  |
| 17. | К.Ю.Белая В. Н. Зимонина | Твоя безопасность :как вести себя дома и на улице для детей среднего возраста  | М. Просвещение 2005г |  |
| 18 | Р.С. Буре  | Нравственно –трудовое воспитание детей в детском саду  | М. Просвещение 1987г |  |
| 19.  | Л.В. Куцарова | Конструирование и ручной труд в детском саду | М. Просвещение 1990г |  |
| 20. | Т. В. Потапова  | Беседы с дошкольниками о профессиях  | М. сфера 2005г |  |
| 21  | Л. А. Паромонова | Конструирование из природного материала | М. Карапуз |  |
| 22. | Арушанова А.Г. | Речь и речевое общение детей | М. Мозайка – синтез 199г |  |
| 23. | Бондаренко А. К.  | Дидактические игры в детском саду | М. Мозайка 1989г |  |
| 24. | О. С.. Ушаковой | Занятия по развитию речи в детском саду | М.Просвещение 1993г |  |
| 25. | Гурович. Л. Береговая Л. Логинова В. | Ребенок и книга | Спб -1996г |  |
| 26 | О.В.Солнцева, Е.В.Корнева- Леонтьева | Город сказка ,город быль знакомим дошкольников с Санкт -Петербургом | 2012г,издательство «Речь» |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*Таблица 14*

1. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-2)
2. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-3)
3. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-4)
4. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-5)
5. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-6)
6. Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002 [↑](#footnote-ref-7)