Самообразование по теме: » Нетрадиционная техника рисования».

Цель: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1.Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционной техники рисования с использованием различных изобразительных материалов.

2.Развивать мелкую моторику рук , формировать и закреплять представление о форме(круглая ,овальная, квадратная, треугольная ,прямоугольная)величине расположения частей.

3.Развивать желание использовать в рисовании, различные цвета, воспитывать интерес к рисованию.

4.Совершенствовать пропаганду среди родителей.

Актуальность.

Нетрадиционная техника рисования – это искусство эстетического воспитания , это способы создания нового оригинального произведение искусства, в котором гармонирует все: и цвет ,и линия ,и сюжет. Эта огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное самовыражаться .

Актуализация и развитие творческого потенциала личности дошкольника предполагает ее включенность в творческий процесс, развитию творческого воображения , а так же мышления.

Я начала работу с детьми с техники рисования «**пальчиком или ладошкой»**. Этот метод рисования помогает ребенку почувствовать свободу творчества, дает взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисуя пальцами, или ладошкой ребенок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской , бумагой ,водой.

Детям свойственно все исследовать, потрогать пальчиками. Используя такие темы : «Украшение салфеточки», » Дымковская лошадка»,» Листопад»,»Ветка рябины»,и др.,

Затем предложила рисовать ладошкой : » Дерево», «Цветы»и др.,

Дети были в полном восторге. Работает воображение. Детям очень нравится рисовать на мокром листе ,»Поплыли по небу облака», » Осенний дождь» »,В метель,».

А вот техника «**Выдувание»-** развивает фантазию детей тренирует легкие , благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания ,развивает нестандартное решение ,будит воображение.

Техника **«Прижми и отпечатай»** - Привлекает детей процессом печатания , угадыванием того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов(пробка, поролон, пуговицы ,крышки, нити ,колпачки от фломастеров, картофель, лист капусты и.т д .)

Прием выполнения многие дети закрепляли дома, ( по желанию) .

Интересная техника **«Рисование по сырому листу»** - происходит растекание красок на листе, их смешивание, в результате чего образуются плавные тонкие переходы цветов и оттенков.

Пробовали даже технику «**Рисования углем**» :уголь позволяет получить линию бархатистого черного цвета или четкие глубокие линии.

Такой метод как: **«Смешение красок на листе»**- позволяет развивать фантазию, творческий подход к изображению, смелость.

Еще есть один нетрадиционный прием **«Набрызг»**. Это очень не простая техника. Ее суть состоит в разбрызгивании капель краски. Данная техника требует усидчивости и терпения.

Очень интересны и такие приемы как рисование **«Тычком»,** работы детей «Осень», Веселый снеговик»,Яблоки на ветке» развивали воображение наших детей и стремление экспериментировать .Такой вид рисования как **«жесткая кисть»,** позволял получить пушистых животных: цыплят, утят, котят. Метод нетрадиционного рисования позволяет разработать мышцы руки и умению правильно держать кисть. И такой вид рисования как «**Ватная палочка»»** **, зубная щетка»,** это придавало воображению наших детей ,» бархатистый фон»,а рисунок казался усыпан снегом,»метелица»напоминала звездное покрывало,»полет в космос».

Даже тонирование листа, для последующего рисования я превратила в увлекательную игру с детьми. Предложила смять бумагу, сделав из нее жесткий тампон и обмакивая в краску заполнить весь лист. Ведь нетрадиционных техник рисования много , а рисовать можно чем угодно лишь бы было воображение…

Я перечислила лишь несколько методов техники рисования …

Наши творческие работы выставляли в раздевалке на протяжении всего года, для обзора родителям.

В работе с родителями использовала консультации» Как научить ребенка рисовать», »Игры с красками»,Я не умею рисовать».

Результативность:

1.Развивается творческий потенциал детей.

2.Нетрадиционная техника рисования способствует снятию детских страхов,

развивает уверенность в своих силах.

3.Развивает пространственное мышление.

4. Учит детей свободно выражать свой замысел.

Итог: необычность нетрадиционной техники рисования позволяет детям быстро достичь желаемого результата. У детей развивается способность переносить усвоенные знания и быть уверенным в своих силах, в будущем.

Планирую продолжить работу с детьми по нетрадиционной технике рисования .

Литература:

1.Лыкова И.А. Москва 2010г

2.Колдина Д.Н. Мозаика – Синтез 2011г

3.Анциферова Н.Г.Необыкновенное рисования – дошкольная педагогика 2011г

4.Давыдова Г.Н.»Нетрадиционные техники рисования в детском саду» 2008г

5.Иванова.О.Л. Васильева .И.И. Как понять детский рисунок и развивать творческие способности ребенка. СПБ, речь, М сфера,2011г.